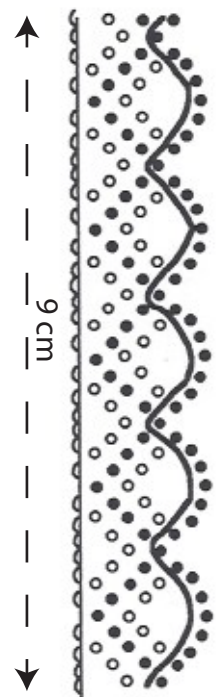


## Week 18

Nu een randje met een schelpje uit Dalarna, Zweden.

Ook hier de spelden alleen aan de randen zetten. Dat maakt het natuurlijk moeilijker om de contourdraad niet te veel naar binnen te laten gaan. De schelp wordt in linnenslag geklost en het kleine driehoekje aan de rechte rand in halve slag.

Er zijn 8 paar klossen nodig met linnen 80/2 + 1 klos met contourdraad  
bv. perlgaren 8 of garens van gelijke dikte



De tekening hiernaast is eigenlijk niet zo zeer een prikking als wel een werktekening. Met linnen 80/2 kan je erop klossen. Gebruik je dikker garen, kan je ofwel de tekening vergroten of ervoor kiezen om zonder patroon te werken.

In de Dalknypling worden alleen spelden langs de rand gezet in de zgn. 'kantöglan'.

Deze worden aangegeven door het halve rondje langs de lijn aan de randen. Ze worden als volgt gemaakt:

1 hele slag, het buitenste paar 3x draaien of meer als je een groter lusje wilt, speld, het binnenste paar 1x draaien, 1 linnenslag.

De andere andere aanduidingen in dit kantje zijn:

- een dicht rondje voor de hele slag (draaien, kruisen, draaien, kruisen)
- een open rondje voor een dubbelslag. Dat is draaien, kruisen, draaien, kruisen, draaien, kruisen.

Zoals op de foto te zien is, wordt er voor en na de dikke draad meerdere keren gedraaid.

Oorspronkelijk wordt dat slechts 1 gedaan. Om de dikke draad zoveel mogelijk langs kan je daar mee experimenteren. Kijk wat je het mooist vindt.

Omdat deze kantjes oorspronkelijk op een rol geklost werden, werd ook de open methode gebruikt. Dit doet men om makkelijker te zien of de klossen op de juiste plaats liggen.

Ben je gewend om gesloten te klossen, moeten de hele slag en dubbelslag met kruisen beginnen en met draaien eindigen. Denk ook bij de kantöglan om de draaiingen. Na de hele slag wordt dan het buitenste paar 2x extra gedraaid en het binnenste paar niet.